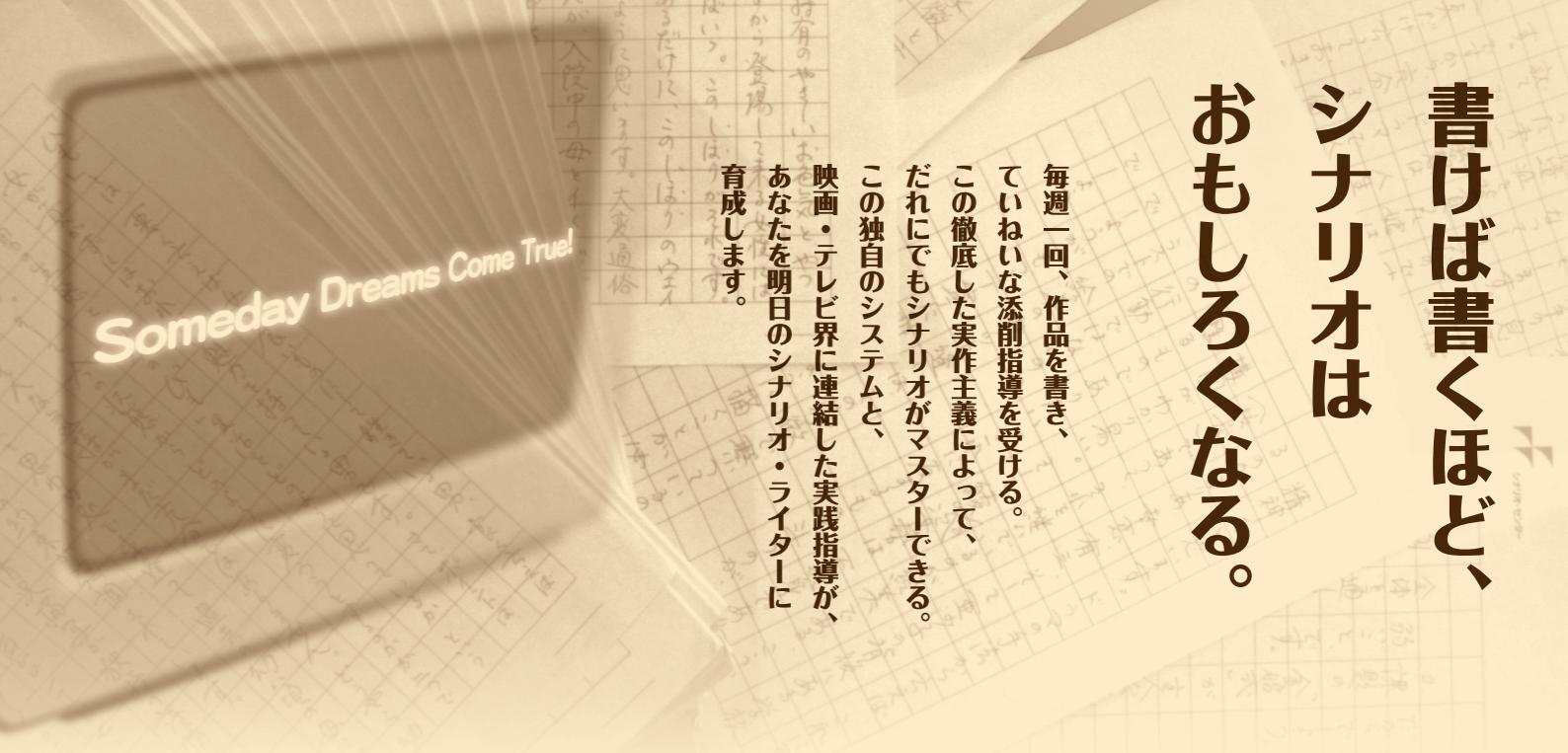


シナリオは書けば書くほど、おもしろくなる。



●シナリオ・センター大阪校クラス構成図



仕事に勉強にプライベートに多忙な現代、決められたクラスだけでなく、許せる範囲でご自身の意志で選んでいただけるオプションクラスを当校では豊富にご用意しています。

マンツーマンシステムで長篇を仕上げるクラス、公募を目的として長篇を合評するクラス、公募に向けてエンタテイメントシナリオに限ったクラス、ラジオドラマを専門に公募対策を学ぶクラス等々、さまざまにご用意しています。

ひたむきに、貪欲に、学ばれた方が、確実な成果を残されています。

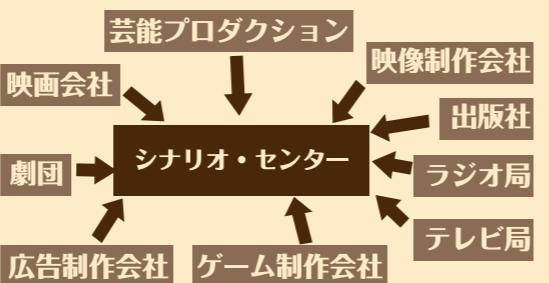
●月一回開催のオプションクラス

随時受付中・要問合せ

基礎科より受講可			
長篇サポートクラス			※一般の方も受講可能
マンツーマン方式にて長篇シナリオのプロットから完成までをサポート！ リピーター続出の人気クラスで、あなただけの長篇シナリオを書き上げてみよう！			
日時 每月一回 土曜夕 月謝 全六回で ¥19,000 (一般の方は ¥25,000)			
小説研修クラス			
短篇小説習作発表と講評。おもしろいと思うことをじゅんじゅん書こう！「どう書けば面白くなるのか」が学べます。ジャンル不問。			
日時 毎月一回 日曜昼 月謝 一ヶ月単位で ¥4,000			
楽しくつづるエッセイ教室			※一般の方も受講可能
シナリオの基礎技術をヒントに、気負わないで楽しく、少しずつ、人生のひとこまをつづっていただきます。			
日時 每月一回 水曜昼 月謝 全十二回で ¥30,000 (月謝制の場合は月 ¥3,000 × 12 回)			
エンタテイメント 長篇研究科クラス			
公募エンタテイメントシナリオの企画とポイントをサポート。企画とキャッチのノウハウを学んで、エンタメ底力をつけよう！			
日時 每月一回 日曜昼 月謝 一ヶ月単位で ¥4,000			
ラジオドラマ研修クラス			
大阪校のラジオドラマの成果はレギュラー執筆＆コンクールとめざましくのびています！懸賞応募を目的に徹底的に研究します。			
日時 每月一回 日曜昼 月謝 三ヶ月単位で ¥9,000			
本講座受講の方限定の ラジオドラマ 執筆依頼あり！			
作家集団より受講可			
長篇研究科			
素晴らしい「作品」が大阪校から生まれてほしい… そんな願いのもとに、月に一度、コンクール作品を対象とした合評会を開催。NHK・城戸賞・フジテレビ・テレビ朝日・WOWOW と、数多くの受賞者が誕生しています。			
日時 每月一回 土曜か日曜 月謝 一ヶ月単位で ¥4,000			
公募小説専科			
シナリオで学んだ構成力、人物造形力、エンターテインメント表現力を最大の武器とし、懸賞応募の成果が実感できるまで、具体的に作品に向き合い、丁寧に指導いたします。			
日時 每月一回 日曜 月謝 三ヶ月単位で ¥12,000			

●プロへのサポートシステム「ライターズバンク」

プロとして第一線で活躍する 600 名以上のプロを輩出してきたシナリオ・センターには、その実績と信頼から、日々業界のオファーが殺到しています。シナリオ・センター受講生が一日でも早くデビューできるように、シナリオ・センターがもっているそのコネクションを最大限に利用してもらうためのバックアップシステムが「ライターズバンク」です。作家集団在籍の方、コンクール受賞経験のある方には、様々な業界のライター募集のオファーを無料で紹介いたします。



プロの脚本家・小説家を目指す人の学校

 **シナリオ・センター大阪校**

〒532-0011 大阪市淀川区西中島4-3-22 新大阪長谷ビル7F  0120-470029
事務局営業時間：水～金 (14:00～20:30)、土 (12:00～20:30)
日 (12:00～14:30)、定休日：月・火・祝日

<https://www.scenario-center.com>

今ほど、新しいシナリオライターが望まれている時もない。

映画、テレビ界から、ついに新しい有能なシナリオライターの養成が叫ばれながら、実際にはなかなか実を結ばないのが現状です。いまでも何千人の人が、いや幾万人の人が、シナリオライターをめざしながら、志なかばにして水泡のように消えてきました。

それは何故でしょうか。その理由として、次のことがあげられます。従来のシナリオ指導は、単にシナリオの知識を与えるだけであって、実作がともなわないこと。そして仮に実作ができたとしても、業界との結びつきを考慮しなかった点ではないでしょうか。それでは、業界に新人が巣立つことができないのは当然です。

そこで、私たちのシナリオ・センターでは、講座を受けながら常に実作する姿勢をとることによって、一人一人に創作する腕をつけることを目標とし、さらに実際に業界と密接な連係を保ちながら、新人の業界進出まで責任をもって指導するのが特色です。

そのために、

- 1) 実力派の講師陣を揃えました。
シナリオライター育成歴、併せて第一線の実力と指導力のある講師

- 2) キメ細かいマンツーマン方式を採用しています。
専任講師と密接な接触による十数人クラスのゼミナールを行い、創作の腕をつけます。
- 3) 学習中からプロとしての実作をめざします。
実際に放映、上映される魅力あるシナリオライターの習得を目標とするため、学習中から各社の注文を実際に創作します。
- 4) 他に類を見ない独特的なカリキュラムを組みました。
センターのもう一つの特色は、プロに徹するということでしょう。趣味や教養のためなく、実際に創作する人のためにのみ、カリキュラムが作られています。
さあ、あなたもシナリオ・センターで、明日のテレビ界や映画界を背負うシナリオライターとして活躍できる実力をつけてみませんか。私たちが熱意をこめてお手伝いいたします。

シナリオ・センター創設者 新井一