

最近のコンクール入賞者

【第41回シナリオS1グランプリ】

部門①（1時間もの）

1次審査通過

出雲弘紀さん、岩室義之さん、森鼻雅彦さん
坪井篤志さん

2次審査通過

鍵本沙織さん、鳥居嘉邦さん

部門②（2時間もの）

1次審査通過

小原健さん

2次審査通過

小林昌弘さん

【第21回テレビ朝日新人シナリオ大賞】

※作者が発表されないため、申告のあった方のみ

1次審査通過

藤七郎さん、塚川悠紀さん、若林夏実さん

優秀賞

近藤真由美さん

【第15回南のシナリオ大賞】

2次審査通過

寺坂祐美さん

大賞受賞

荻安理紗さん

【第46回創作テレビドラマ大賞】

1次審査通過

馬場さくらさん、和田律子さん、うえのあいさん
坪井篤志さん

【第42回BKラジオドラマ脚本賞】

佳作受賞

阿部奏子さん

【第33回フジテレビヤングシナリオ大賞】

1次審査通過

増田三枝さん、近藤太一さん、山崎美貴子さん
近藤真由美さん、上野あいさん、福島信幸さん
仲田早織さん

2次審査通過

濱嶋仁美さん

【第16回文芸思潮エッセイ賞】

佳作受賞

松宮信男さん

【第29回橋田賞 新人脚本賞】

佳作受賞

山脇さやかさん

【第1回「文芸思潮」新人賞】

佳作受賞

紅露冴さん

ほか、多数

長篇サポートクラスを受けられた方のご感想

Oさん

書きたい物を書かせてくれる！その物語のキモを指摘してくれる！最後まで仕上げさせてくれる！クレルクレルと、他力本願じゃアカンと教えてくれる！叩かれる、尻やる気。引き出される、底力。

私、コンクール初応募作が仕上がりました。

Hさん

初めて長編サポートを受けたのは基礎科の時。長編を書こう！と思いつづルズル書けなかった私には、毎回のクラス毎に課題をこなして作品を徐々に作り上げていくこのクラスがピッタリでした。締切が作品を作る？！

Mさん

基礎科在籍中、勢いだけで長編に挑戦。

初めての箱書きに、悪戦苦闘しながらも宿題を提出していたら、半年後には1時間のシナリオが完成していました。先生達の言葉は魔法のようで、面談ではいつもやる気と勇気をもらいました。

Hさん

入る前は不安に感じていたけど、宿題に追われつつ、どうにかこうにか、半年後には仕上がり、一つの話に向き合うことって苦しいけど面白いなと実感中の私。長編サポートクラスの魅力は、

その一、長編を仕上げる！という同じ目的を持つ人達の中に身をおけること。一人じゃないという心強さ。

その二、キャラのブレ、クライマックスのイマイチさをハッキリと！でも優しく的確に指摘してくれる先生。もしかしたら書いている本人以上に、キャラを愛してくれてる？と思うくらい。

明るく熱心な先生方と一緒に、みんな頑張っています。