

# 長 篇 サ ポ ー ト ク ラ ス 活 躍 状 況

## 最近のコンクール入賞者

### 【第37回シナリオS 1グランプリ】

#### 部門①（1時間もの）

- 1次審査通過  
北川由美子さん
- 2次審査通過  
和田充裕さん、岩室義之さん、松宮信男さん  
河野達彦さん、平田愛恵さん、未島夏さん  
藤田寛司さん、出雲弘紀さん
- 3次審査通過  
塚川悠紀さん、近藤真由美さん

#### 部門②（2時間もの）

- 2次審査通過  
高橋英樹さん、紅露冴さん、大岡睦子さん
- 3次審査通過  
山本昌子さん

### 【第45回城戸賞】

- 1次審査通過  
加藤縁さん、藤田寛司さん
- 2次審査通過  
高橋英樹さん

### 【函館イルミナシオン映画祭第23回シナリオ大賞】

- 1次審査通過  
加藤縁さん

### 【第13回南のシナリオ大賞】

- 1次審査通過  
小野寺香奈さん

### 【第31回フジテレビヤングシナリオ大賞】

- 1次審査通過  
広富ひとみさん、渡部菜都美さん、細原梓さん  
藤田寛司さん、上野あいさん、近藤真由美さん

### 【第43回創作テレビドラマ大賞】

- 1次審査通過  
小野寺香奈さん、藤田寛司さん、近藤太一さん  
高橋英樹さん、大沢望子さん、平田愛恵さん

### 【第36回シナリオS 1グランプリ】

#### 部門①（1時間もの）

- 1次審査通過  
加藤一郎さん、出雲弘紀さん
- 2次審査通過  
糸山みずちさん、高橋英樹さん、山本昌子さん  
森鼻雅彦さん、戸山康司さん、野上朱美さん
- 3次審査通過  
内海健さん

#### 部門②（2時間もの）

- 1次審査通過  
森鼻雅彦さん、朝霞蘇明さん
- 2次審査通過  
高橋英樹さん、紅露冴さん、こんどうたいちさん  
風来坊一さん
- 3次審査通過  
和田充裕さん
- 最終審査候補  
鍵本沙織さん

### 【第2回北杜市シナリオコンクール】

- 1次審査通過  
小出真知子さん

### 【第55回岐阜市文芸祭】

- 短編部門 入選 『祭りの後に』  
松宮信男さん

### 【第55回岐阜市文芸祭】

- 小説部門 一般の部 神戸新聞社賞『みとりびと』  
紅露冴さん (ほか、多数)

## 長篇サポートクラスを受けられた方のご感想

Oさん

書きたい物を書かせてくれる！その物語のキモを指摘してくれる！最後まで仕上げさせてくれる！クレルクレルと、他力本願じゃアカンと教えてくれる！叩かれる、尻やる気。引き出される、底力。  
私、コンクール初応募作が仕上がりました。

Hさん

初めて長編サポートを受けたのは基礎科の時。長編を書こう！と思いつつズルズル書けなかった私には、毎回のクラス毎に課題をこなして作品を徐々に作り上げていくこのクラスがピッタリでした。締切が作品を作る？！

Mさん

基礎科在籍中、勢いだけで長編に挑戦。  
初めての箱書きに、悪戦苦闘しながらも宿題を提出していたら、半年後には1時間のシナリオが完成していました。先生達の言葉は魔法のようで、面談ではいつもやる気と勇気をもらいました。

Hさん

入る前は不安に感じていたけど、宿題に追われつつ、どうにかこうにか、半年後には仕上がり、一つの話に向き合うことって苦しいけど面白いなと実感中の私。  
長篇サポートクラスの魅力は、

その一、長篇を仕上げる！という同じ目的を持つ人達の中に身をおけること。一人じゃないという心強さ。

その二、キャラのブレ、クライマックスのイマイチさをハッキリと！でも優しく的確に指摘してくれる先生。もしかしたら書いている本人以上に、キャラを愛してくれてる？と思うくらい。

明るく熱心な先生方と一緒に、みんな頑張っています。