

～ 来たれ、若手作家！ for 城戸賞 三幕構成を完成する！ ～

エンタテインメントシナリオ戦略講座のご案内

長篇シナリオの書き方がわからない。コンクールに応募しても一次も受からない。思いついたアイデアが活かされ
ない。作品が途中で息づまる。テーマはいいといわれるが… キャラクターがいつも同じになってしまう。作品
が浅いと感じる。最後まで書きあがらない。さまざまなシナリオ執筆のお悩みとさよならする！

城戸賞作家の尾崎ともり先生のエンタテインメントシナリオ戦略講座でエンタメ底力をつけよう！

【日 程】 平成30年6月9日 フリーオープン講座 無料
平成30年6月16日 6月23日 6月30日 いずれも土曜 全3回

【日 時】 全 土曜日 16:00より 2時間及び3時間

【場 所】 シナリオ・センター大阪校大教室

【受講料】 会員14,000円(前納) 一般20,000円(前納)

【講 師】 尾崎ともり 先生

【定 員】 25名

【申込締切】 6月9日(土曜日) オープン講座終了後 定員に満ち次第お申し込み受付を終了いたします。

※本講座受講者を中心に若手作家エンタメ長篇クラスを月一回開催。若手とはもちろん自称若手！ 来たれ、エンタメ、燃えたぎる若手作家！

▼尾崎ともり 先生 プロフィール

1971年、大阪府生。シナリオ・センター大阪校出身。大阪で劇団に関わりながら関西ローカルでの深夜ドラマやラジオドラマのシナリオを執筆。2004年『ロング
ボードの侍たち』で第30回「城戸賞」受賞。2006年ポッドキャスト・ドラマ「耳がミケランジェロ」を開始、第1作『定休日ありません』(全4話)の脚本を執
筆、同作を配信。自作を量産するほか自らプロデュースに回り新人の脚本を採用、積極的に新人俳優を起用、人材の育成にも寄与している。同年、劇場用映画
『URAHARA』の脚本を共同執筆。2008年3月に公開。フィルモグラフィ『誓い』(テレビドラマ『莓リリック』よみうりテレビ)『Look back again』(テレビド
ラマ『莓リリック』よみうりテレビ)『ロングボードの侍たち』(2004年発表、未映画化)・脚本『URAHARA』(共同脚本中田瞳、監督稲富勝)脚本 サウンドド
ラマ『HAPPY NEW YEAR』(ウェブドラマ『アナバラ OH ラフィーキ』、ABC ラジオ)・脚本『セイルになりたくて』(ラジオ大阪)・脚本 耳がミケランジェ
ロ『定休日ありません』、『泣くよ、ウグイス』、『君が聴こえる』、『海とブログとモテない男』(全8話、作桜井りょん)。演出『桜田門外の恋』(原案葛飾ホックニ
ー)。『鬼ごっこゲーム』(作桜井りょん)。プロデュース『ママはゴーストでR18』。作『失恋流し』(全3話)。プロデュース『カトリースと優しい銀行強盗たち』
・作・演出『あったか! 肉まんパンダ』(全8話)。『LOVEΦ』。『クレーマー・クレーマー』(2008年)。

▼カリキュラム

開講フリーオープン講座 無料 6/9 16:00~18:00 2時間

「エンタテインメントプロットはキャッチで決まる！」

※どなたでもご参加いただけるオープン講座です。受講料はオープン講座終了後を締め切りといたします。

- ・ヒット映画のプロットを解説。シンプルさ、魅せる映像、スケール感あるヒット映画からエンタメを考える。
- ・発表と講評 エンタテインメントプロットを5本書いてみる。

宿題①・事前締切 5/31 (木) 18:00厳守 データ送信 ※一般の方は送信時に住所に・氏名・連絡先を明記してください。

第一回 「キャラクターはドラマの魂」 6/16 16:00~18:00 2時間

- ・ヒット映画のキャラクターを解説。エンタテインメントを描くためにキャラクターとテーマを考える。
- ・発表と講評 プロットから2本を選び主人公を考える。 宿題②・事前締切 6/13 (木) 18:00厳守 データ送信

第二回 「ファーストシーン・クライマックスシーン」 6/23 16:00~19:00 3時間

- ・ヒット映画のファーストシーン+クライマックスシーンを解説。なぜ、このクライマックス? ファーストシーンより考察。
- ・実習発表と講評 ファーストシーン+クライマックスシーンのプロットをまとめる。 宿題③・講義終了時に提出

第三回 「エンタテインメントを描くための三幕構成」 6/30 16:00~19:00 3時間

- ・ファーストシーンのシークエンスから構成を紐解く。エンタテインメントで生き生きさせる構成の技。
- ・実習発表と講評 マイベスト作品を絞り込んで仕上げる。 最終宿題④締切 7/6 (金) 18:00厳守 データ送信

データ送信先 kadai@scenario-center.com 件名:「エンタテインメント課題」

添付ファイル名:「エンタテインメント」作者名
シナリオ・センター大阪校

エンタテインメント・シナリオ戦略講座申込用紙

氏 名

クラス