

マンガ原作講座2016

♪「好き」や「へー、知らなかった」を武器に変えてみる。♪
「そうか、マンガ原作という道もある！」

テレビドラマや映画やアニメの原作に多く使われているマンガ。

そう、マンガ原作者って一粒で二度、三度おいしいんです。

ただし、ヒットすれば、の話ですけど。

でも、とりあえずトライしてみようじゃないですか。

あなたの才能はもしかして、マンガでこそ花開くのかも…しれません。

というわけで。

この講座は、企画やキャラクター、構成の立て方など、マンガ原作を書くためのベーシックな技術を具体的にわかりやすくお話しする講座です。

マンガ原作を書きたい人はもちろん、映像シナリオ方面でいまいち足踏みしている人も参考になるはず。

マンガ原作の「基本のき」を楽しく丁寧に伝えます！

主な講義内容

- マンガ原作者って何する人？
- マンガと映像。媒体の違いを知ることが大事。
- ヒット作を分析すれば、企画のツボが見えてくる。
- キャラクターと設定、ごっちゃになってませんか？
- 読者を引きつけて離さない構成の極意。
- マンガらしいテンポの出し方は？
- マンガと映像、シナリオの書き方に違いはあるの？ ト書はどこまで書く？ 柱はどう書くの？ などなど。

【日 程】	平成28年6月11日 6月18日 6月25日 いずれも土曜日 全3回
【時 間】	17:00 ~ 19:00
【場 所】	シナリオ・センター大阪校大教室
【受講料】	会員13,000円(前納) 一般14,500円(前納)
【講師】	仲村 みなみ 先生
【定 員】	50名 先着順
【申込締切】	6月4日(土曜日)

▼仲村 みなみ (なかむら・みなみ) 先生 プロフィール

上智大学外国語学部英語学科卒業。英和辞書編集、コピーライターを経て、シナリオライターへ。シナリオ・センター東京本校講師、コナミスクール講師、月刊公募ガイド「あしたの学園」講師。マンガ原作、アニメ、小説、ゲーム、映画、テレビドラマ等、幅広くエンタテインメントの企画、脚本執筆を手掛けている。講談社「mimi」創刊20周年記念「20歳の恋」マンガ原作コンクール大賞受賞。講談社「BE・LOVE」原作大賞受賞。最近のテレビドラマ脚本としては「腐女子デカ」(テレビ朝日)「コンカツ・リカツ」(NHK)。

株式会社シナリオ・センター大阪校

きりとり

マンガ原作講座申込用紙

氏 名

クラス

申込み

月

日

済み

No.