

第1期 短篇ノベル実習クラス

～はじめの一步を踏み出そう！～

シナリオも小説も書ける作家が、なぜ今、大活躍するのか？

それは、構成力とエンタティメント性をしっかり学んでいるから！

シナリオ・センター出身の作家としては、赤川次郎さん、鈴木光司さん、乃南アサさん、
大阪校では吉村奈央子さんが2003年「大阪女性文芸賞佳作」を、
吉野万理子さんが2005年「第1回新潮エンターテインメント新人賞」を、
宮本紀子さんが2012年「第6回小説宝石新人賞」を受賞され、
またライターズバンクでは小説やケータイ小説で活躍する会員がめざましくふえています。
このクラスでは、短篇ノベルを実習をまじえて、丁寧にお伝えします！

主な講義内容

- 小説って何？ 作文・エッセイとの違い
- ジャンル別文章法 文章の顔を考えよう(ひらがな・カタカナ・漢字・語彙)
- 一人称と三人称、それぞれの利点と注意点
- 文章力はリズム感
- シナリオで学んだことを小説に生かすには (キャラクター・テーマ・構成)

【対 象】 シナリオ・センター大阪校 研修科・作家集団クラス在籍者を対象とします。(2014年11月時点)
シナリオ・センター大阪校 従来のクラスと兼ねることを条件とします。(2014年11月時点)

【日 程】 2014年 11/6・12/4・2015年 1/15・2/5・3/5・4/2

※やむを得ず日程変更の場合は事前にお知らせいたしますことをご了承ください。

【時 間】 18:30 ～ 20:30 いずれも木曜日 全6回

【場 所】 シナリオ・センター大阪校大教室

【受 講 料】 19,000円(前納)

【講 師】 濱田 純 先生

【定 員】 25名 先着順

【申込締切】 10月18日(土曜日)

【事前提出物】 ①アンケート

アンケート用紙に記入の上、10月25日(土曜日)までに事務局へ提出してください。

②小説版「身辺雑記」400字

10月25日(土曜日)までに事務局へ提出してください。手書き・ワード原稿いずれも可。

▼濱田 純 (はまだじゅん) 先生 プロフィール

京都大学文学部国語国文科卒業。ラジオ番組・テレビ番組構成、ラジオドラマ執筆。前京都文化経済サロンエッセイ教室講師。シナリオ・センター大阪校・研修科・作家集団・長篇ラジオドラマサポートクラス担当講師。

株式会社シナリオ・センター大阪校

きりとり

第1期・短篇ノベル実習クラス申込用紙

氏 名

クラス

申込み

月

日

済み

No.