

シナリオ・センター大阪校 基礎科大教室

映画や
テレビドラマは
シナリオをもとに
製作されます
面白いドラマは
面白いシナリオから
生まれるのです
ここで勉強している
皆さんは、

みんな
シナリオライター
になる
道が開けたのです



●幅広い年齢層の方がシナリオの勉強に来られています。

基礎科受講生 鳩子のプロフィール

- 名前
小川鳩子 (25才) OL
本町の『切ないOL』。
([『切ないOLに捧ぐ』は、シナリオ・センター
出身ライター内館牧子さんのエッセイです)
- 血液型 A型
- 勤務先
大阪本町・まるふく産業営業部
- 家族
父、母、弟
- 趣味
映画、星占い、
阪神タイガースファン
- 性格
何ごとにも一生懸命、
明朗快活であっさり系
- 将来の夢
シナリオライターになって
激愛ラブストーリーで
ハリウッド進出。
- 恋人歴
半年前まではいたが、
些細なことで喧嘩別れ。
ただいま恋人募集中。

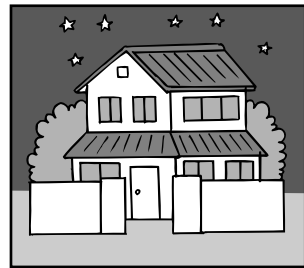




大阪・御堂筋本町



主人公が高校時代に別れた男性は今やIT企業の社長か殺人事件で追われる容疑者か



もうさっさと食べて！

いま日本のIT産業は最先端で時代をリードし……ブロードバンドは今後の……



13枚で『再会』をどつまとめるか
ああ
スイートラブの心地よさ



○御堂筋(夕)

由香、書類を持って
ぼんやり歩いている。

前方から走ってくる若い男、
由香にぶつかる。

由香「あっ！」
由香の書類が散乱する。

男「失礼」
と、あわてて書類を拾う。

由香も拾う。
由香、男の顔を見て、

由香「イチロー！」
由香、男と視線が合う。

中村イチロー(25)である。
イチロー「……由香！」

イチロー、由香の視線をさけ
去ろうとする。

由香は、七年ぶりにイチローと劇的な再会をする。
……よし、ええ調子や。



■基礎科は……

- 原稿用紙の書き方から構成、人物の書き方など、初めての人にもわかりやすく、シナリオの基本的なことからお教えします。
- 宿題は2枚から始め、だんだんに枚数を増やしていく実技指導。誰でも書けます。
- 提出作品は翌週、添削をつけて返却しますので、自分の技術の成長が一目でわかります。



いえ、あの、
す、すみません



なに!
心が狭いー?!



イチローには
由香にあわせる顔が
なかった……
もー!
このおっさん
もっとあつち行って!



ここはガマンや
シナリオライターは
打たれ強くないと
なられへんて
講師の先生が
いうてはった



昨日の営業プラン
なところんぞ
やり直しゃ!
これで三回目や
なに考えてるんや!

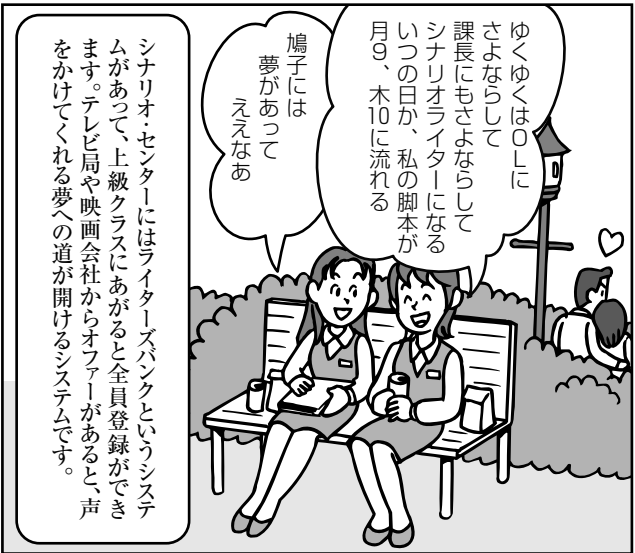
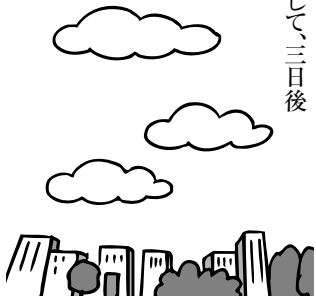


課長が二人に嫉妬して
会わせない展開……
心の狭い上司に
うちの課長は
ピットリヤ



イチローのキャラは
たくましくてクール
でも、やさしい
という設定がええな
鳩子!
もー!

そして、三日後



鳩子は「再会」の宿題を提出した。



そして翌週、鳩子の作品は返ってきた。

何が書かれてるんやろドキドキやなあ



さあ、取材や夫婦の旅は韓国のソウルか北海道の富良野か

構想が広がる鳩子でした。



おい、鳩子！営業プラン出来たか？

はいあと少し



「発想が面白く、由香の心情が痛いくらいに描かれ、恋の切なさに共感できました。セリフもト書きもずいぶん上達しています」

再会
小川鳩子

よし、次は旅に出て絆を深めた熟年夫婦の話でも描こうか



そして、半年間の鳩子のシナリオライフはますます充実していく。

いい映画は、いいシナリオからは出来ませんが悪いシナリオからは出来ません

