

# 第Ⅱ期 短篇ノベル基礎実習クラス

～はじめの一步を踏み出そう！～

シナリオも小説も書ける作家が、なぜ今、大活躍するのか？

それは、構成力とエンタティメント性をしっかり学んでいるから！

シナリオ・センター出身の作家としては、赤川次郎さん、鈴木光司さん、乃南アサさん、大阪校では吉村奈央子さんが2003年「大阪女性文芸賞佳作」を、吉野万理子さんが2005年「第1回新潮エンターテインメント新人賞」を、宮本紀子さんが2012年「第6回小説宝石新人賞」を、大桑康博さんが第2回集英社ライトノベル新人賞特別賞を受賞され、またライターズバンクでは小説やケータイ小説で活躍する会員がめざましくふえています。このクラスでは、短篇ノベルの描き方を、実習をまじえて、丁寧に伝えます！

主な講義内容

- 小説って何？
- 一人称と三人称、それぞれの利点と注意点
- 日本語はヴィジュアル系
- 文章力はリズム感
- シナリオで学んだことを小説に生かすには？

【対 象】 シナリオ・センター大阪校 研修科・作家集団クラス在籍者を対象とします。  
シナリオ・センター大阪校 従来のクラスと兼ねることを条件とします。

※リピーター受講不可

【日 程】 2015年 7/23・8/20・9/17・10/22・11/19・12/17  
※やむを得ず日程変更の場合は事前にお知らせいたしますことをご了承ください。

【時 間】 18:30 ～ 20:30 いずれも木曜日 全6回

【場 所】 シナリオ・センター大阪校大教室

【受講料】 19,000円(前納)

【講師】 濱田 純 先生

【定 員】 20名 先着順

【申込締切】 7月11日(土曜日)

【事前提出物】 ①アンケート

アンケート用紙に記入の上、7月11日(土曜日)までに事務局へ提出してください。

②小説版「私の日常」800字

7月11日(土曜日)までに事務局へ提出してください。手書き・ワード原稿いずれも可。

▼濱田 純 (はまだじゅん) 先生 プロフィール

京都大学文学部国語国文科卒業。テレビ番組構成。前京都文化経済サロンエッセイ教室講師。シナリオ・センター大阪校・研修科・作家集団・長篇ラジオドラマサポートクラス担当講師。

株式会社シナリオ・センター大阪校

きりとり

第Ⅱ期・短篇ノベル基礎実習クラス申込用紙

氏 名

クラス

申込み

月

日

済み

No.